

CORSO BASE DI LINGUA INGLESE - 1° MODULO

UNIT 1

CONTENUTO: Saluti	(Greetings)
Chiedere e dire il nome	(Asking and saying names)
Titoli	(Titles)

SALUTI QUANDO CI SI INCONTRA.....

... in situazione informale

(due ragazze si incontrano per la prima volta e si salutano)

A: Hello. I'm Sarah. What's your name?

B: Hi, I'm Julie.

... in situazione formale

(all'aeroporto di Milano, il Sig. Rossi sta aspettando il Sig. Frank Brown che viene da Londra)

A: Good morning. My name's Frank Brown.

B: Good morning, Mr. Brown, I'm Mr. Rossi.

Espressioni usate in situazione informale:

HELLO! oppure HI! (Ciao!)

(Indipendentemente dal momento della giornata).

Nelle situazioni più formali si usano espressioni diverse a seconda del momento della giornata.

GOOD MORNING	(Buongiorno!) Questa espressione si usa dall'inizio della mattinata fino all'ora di pranzo. Per rispondere al saluto, si ripete: GOOD MORNING.
GOOD AFTERNOON	(Buon pomeriggio) Questa espressione si usa da mezzogiorno a pomeriggio inoltrato. Per rispondere al saluto, si ripete: GOOD AFTERNOON.
GOOD EVENING	(Buona sera) Questa espressione si usa dal tardo pomeriggio fino all'ora di andare a letto. Per rispondere al saluto, si ripete: GOOD EVENING.
GOOD NIGHT	(Buona notte) Questa espressione si usa prima di andare a letto. Per rispondere al saluto, si ripete: GOOD NIGHT.

SALUTI QUANDO CI SI ACCOMIATA.....

... in situazione informale:

A: Bye-Bye, Sarah.
B: Bye, Julie.

BYE-BYE (Ciao)

BYE

Come si è potuto notare, l'espressione italiana "Ciao" viene tradotta in modo diverso in inglese, a seconda che ci si incontri ("Hello") o ci si accomiati ("Bye")

... in situazione formale

A: Goodbye, Mr. Brown.

B: Goodbye. See you later.

GOODBYE (Arrivederci!)

SEE YOU LATER (Ci vediamo più tardi)

CHIEDERE IL NOME

What's your name?

(What is your name?)

DIRE IL NOME

My name's Mr. Frank Brown.

(My name is Mr. Frank Brown)

I'm Sarah.

(I am Sarah)

Nota:

What's, name's, I'm sono forme contratte, comuni nella lingua parlata (in inglese, la forma contratta si chiama "short form", cioè "forma breve")

La forma non contratta (in inglese "full form" o "forma intera") corrisponde a:

What is, name is, I am

Queste forme verranno riprese in dettaglio più oltre.

TITOLI

My name's **Mr.** Frank Brown.

Quando ci si rivolge ad una persona in situazione formale, si usano i seguenti titoli, usati insieme al cognome della persona:

MR. Signor

MRS. Signora

MISS Signorina

MS Quest'ultimo titolo viene usato per lo più nello scritto quando non si conosce lo stato civile della donna. Viene anche usato da quelle donne che non ritengono di dover specificare il proprio stato civile.

Nota:

- 1) I suddetti titoli possono anche venire usati insieme al nome, purché seguito dal cognome (es. Mr. Frank Brown) ma mai dal solo nome, come accade in italiano quando diciamo 'Il signor Franco'.
- 2) I titoli in inglese non sono mai preceduti da articolo (in italiano diciamo Il Signor Rossi, La Signora Maria Bianchi, in inglese diciamo Mr. Rossi, Mrs. Maria Bianchi):

Se ci si rivolge ad una persona di cui non si conosce il nome, si usa il vocativo:

Madam, per le signore

Sir, per i signori

Good morning, Madam.

Good morning, Sir.

CHIEDERE E DARE LO SPELLING DI UNA PAROLA

How do you spell ?

A: My name's Mr. Gennari.

B: How do you spell 'Gennari'?

A: G-E- double N-A-R-I

A: My name's Richard.

B: How do you spell your name?

A: R -I- C- H- A- R- D

LESSICO RIGUARDANTE I MESTIERI E LE PROFESSIONI

teacher	student	doctor	nurse	actor	actress
insegnante	studente	dottore	infermiera	attore	attrice
singer	waiter	waitress	writer	journalist	housewife
cantante	cameriere	cameriera	scrittore	giornalista	casalinga

Come in italiano, vi sono anche in inglese mestieri e professioni che hanno solo una forma per il maschile e femminile (teacher, student, singer, writer, journalist), altre che cambiano dal maschile al femminile pur mantenendo la stessa radice (actor/actress, waiter/waitress)

CHIEDERE LA PROFESSIONE

What's your job? Oppure

What do you do?

DIRE LA PROFESSIONE

Per entrambe le domande, vi è un unico tipo di risposta:

I'm a teacher.

Come potete notare, la costruzione è la seguente:

I'M + A/AN + mestiere

NOTA GRAMMATICALE

L' articolo indeterminativo A/AN

L'articolo indeterminativo è uguale per i tre generi: maschile, femminile e neutro.

Si usa **A** davanti a un nome singolare che inizia per consonante (o suono consonantico)

A teacher a student a doctor a university (la *u* in questa parola ha suono consonantico)

Si usa **AN** davanti a nomi che iniziano per vocale (o suono vocalico) e quindi anche davanti all' *h* muta, presente in pochi vocali

An actor an actress an hour (la *h* in questa parola è muta, cioè non viene pronunciata)

Attenzione: l'uso di *a/an* coincide solo in parte con l'uso dell'articolo indeterminativo italiano!

UNIT 3

CONTENUTO: Numeri da 1 a 10 (Numbers 0 to 10)
 Chiedere e dare numeri di telefono (Asking for and giving telephone numbers)
 Chiedere e dire come stanno le persone (Asking and saying how people are)

INUMERI DA 1 A 10

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
oh	one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	ten
/əʊ/	/wʌn/	/tu:/	/θri:/	/fɔ:/	/faɪv/	/sɪks/	/seɪvən/	/eɪt/	/naɪn/	/tɛn/

CHIEDERE E DARE IL NUMERO DI TELEFONO

A: What's your telephone number, Paul?

B: 0171 836762

(Oh one seven one eight three six seven six two)

A: Thanks. Bye!

Lo zero, nei numeri di telefono, si dice **oh**.

I numeri si possono leggere:

- o ad uno ad uno separatamente
- o due a due
- oppure tre a tre

Quando i numeri sono ripetuti di seguito, se si tratta di due cifre si premette **double** /ˈdʌbəl/ davanti al numero.

Es. 45567	si legge:	four	double five	six	seven
Es. 455567	si legge:	four	five	double five	six seven
	Oppure:	four	five	double five	six seven

CHIEDERE E DIRE COME STANNO LE PERSONE

A: How are you, Ann?

B: I'm fine, thank you. And you?

A: I'm, very well, thanks.

How are you? (Come stai? Come sta?) *You* è sia seconda persona singolare che forma di cortesia.

I'm fine e *I'm very well* vengono usati indistintamente per dire "sto bene".

Thanks (grazie) è più colloquiale di *Thank you* ma vuol dire esattamente la stessa cosa.

CONVERSAZIONE TELEFONICA

Sarah: Hello. 354 89 75.

Julie: Hello. Is that Sarah? This is Julie.

Sarah: Hello, Julie. How are you?

Julie: I'm fine, thanks. And you?

Sarah: Oh, fine, thank you.

Hello, in questo contesto, significa 'Pronto'.

Quando si risponde al telefono, si dice prima *Hello* poi il proprio numero di telefono o il proprio nome.

Is that Sarah? Sei tu, Sarah? (questa espressione viene usata per chiedere l'identità di chi ha risposto al telefono)

This is Julie. Sono Julie (questa espressione viene usata per annunciarsi al telefono)

That e *this* si usano sia in riferimento al femminile che al maschile.

UNIT 4

To be (= essere)

Simple present (= presente semplice)

FORMA AFFERMATIVA (soggetto + verbo)

Forma intera	Forma contratta	
I am	I'm	Io sono
You are	You're	Tu sei
He is	He's	Lui è
She is	She's	Lei è
It is	It's	Esso/a è
We are	We're	Noi siamo
You are	You're	Voi siete
They are	They're	Essi sono

FORMA NEGATIVA (soggetto + verbo + not)

I am not	I'm not	I'm not	Io non sono
You are not	You aren't	You're not	Tu non sei
He is not	He isn't	He's not	Lui non è
She is not	She isn't	She's not	Lei non è
It is not	It isn't	It's not	Esso/a non è
We are not	We aren't	We're not	Noi non siamo
You are not	You aren't	You're not	Voi non siete
They are not	They aren't	They're not	Essi non sono

FORMA INTERROGATIVA (verbo + soggetto)

Risposte brevi affermative / negative

Am I ...?	Yes, you are.	No, you aren't.
Are you... ?	Yes, I am.	No, I am not.
Is he ...?	Yes, he is.	No, he isn't.
Is she ..?	Yes, she is.	No, she isn't.
Is it ...?	Yes, it is	No, it isn't.
Are we ...?	Yes, we are.	No, we aren't.
	Yes, you are.	No, you aren't.
Are you ...?	Yes, we are.	No, we aren't.
Are they ...?	Yes, they are.	No, they aren't.

FORMA INTERROGO-NEGATIVA (verbo –n't + soggetto)

Am I not ...?
Aren't you... ?
Isn't he ...?
Isn't she ..?
Isn't it ...?
Aren't we ...?
Aren't you ...?
Aren't they ...?

Osservazioni:

Le tre forme del presente semplice del verbo **TO BE** sono

AM ARE IS

Le forme contratte sono quelle più comunemente usate nella lingua parlata, mentre nello scritto si usano le forme intere.

Nella contrazione soggetto + verbo il verbo perde la vocale iniziale, sostituita da un'apostrofo:

'M 'RE 'S

Nella contrazione verbo + negazione la N- di NOT si attacca al verbo, la -O- viene sostituita dall'apostrofo a cui fa seguito la -T ma attenzione: **AM NOT** costituisce eccezione per ragioni fonetiche (non si brevia mai in M'NT!)

Avremo quindi solo le forme: **AREN'T ISN'T**

In Inglese è sempre obbligatorio premettere il pronome personale soggetto (I-you-he-she-it-we-you-they) al verbo.

Nelle risposte brevi affermative **NON SI DEVE MAI USARE LA FORMA CONTRATTA!**

Nelle frasi interrogativo-negative basta spostare il 'blocco' verbo-n't all'inizio di frase.
Fa eccezione la prima persona *Am I not ..?*, per motivi di pronuncia.

NOTA GRAMMATICALE

I you he she it we you they

Sono pronomi personali soggetto.

Osserviamo:

he si usa per persona di sesso maschile

she si usa per persona di sesso femminile

it si usa per per il neutro: cose e animali (se però si tratta di un animale domestico, di cui ovviamente si conosce il sesso, allora posso riferirmi ad esso usando *he* oppure *she*, a seconda che si tratti di un animale di sesso maschile o femminile).

N.B. Non esiste la forma di cortesia (Lei) in inglese.

Tipologia di esercizi

Se un esercizio richiede di volgere una frase affermativa alla forma interrogativa e negativa, si devono mantenere i pronomi della frase di partenza:

Es. You are Italian.
Are you Italian?
You are not Italian.

Se l'esercizio richiede di dare una risposta breve ad una frase interrogativa, allora bisogna procedere al cambio dei pronomi.

Es. Are you Italian?
Yes, I am. / No, I'm not.